|  |  |
| --- | --- |
| Название рабочей программы | МУЗЫКА |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 34 |
| УМК | **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА** Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;  **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**  «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2014 г.  https://media.prosv.ru/content/item/8091/  **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**https://media.prosv.ru/content/item/8091/ |
| Цель курса | **Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). |
| Задачи курса | **Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:  формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;  формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;  формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;  развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;  овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;  изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;  воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;  расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.  Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. |
| Структура курса | **Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями**(тематическими линиями):  **инвариантные:**  модуль № 1 «Народная музыка России»;  модуль № 2 «Классическая музыка»;  модуль № 3 «Музыка в жизни человека»  **вариативные:**  модуль № 4 «Музыка народов мира»;  модуль № 5 «Духовная музыка»;  модуль № 6 «Музыка театра и кино»;  модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;  модуль № 8 «Музыкальная грамота» |